

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº 07/2026

Concede o Título de Cidadã Honorária Oeirense a Sr^a. Marluce Lima de Moraes e dá outras providências.

Faço saber que a Câmara Municipal de Oeiras, Estado do Piauí, nos termos do inciso II, § 1º do art. 105, dos arts. 106, 107 e 108, todos do Regimento Interno desta Casa, bem como do inciso XVII do art. 46 da Lei Orgânica Municipal, aprovou, e o Presidente do Poder Legislativo Oeirense promulga o seguinte Decreto Legislativo:

Art. 1º – Fica concedido o Título de Cidadã Honorária Oeirense a Sr^a. **Marluce Lima de Moraes**, em reconhecimento aos relevantes serviços prestados à sociedade oeirense e à promoção do desenvolvimento econômico e social do município.

Parágrafo único. A entrega do título ora concedido será realizada em sessão solene da Câmara Municipal de Oeiras

Art. 2º – Este Decreto Legislativo entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Oeiras – PI, 21 de setembro de 2026.

HELOISA HELENA
VEREADORA

JUSTIFICATIVA

A presente homenagem representa o reconhecimento desta Casa Legislativa à contribuição da homenageada para a comunidade oeirense e aos vínculos construídos ao longo de sua trajetória com o nosso município.

Professora de História do Instituto Federal do Piauí (IFPI), Doutora e com formação acadêmica em História e atuação nas áreas de ensino, pesquisa, extensão, memória, patrimônio e cultura. Sua trajetória possui forte vínculo com a cidade de Oeiras. No campo acadêmico, desenvolveu pesquisas sobre a memória e o patrimônio cultural da cidade, com destaque para os grupos de Bandolins, a literatura de cordel, e manifestações religiosas do Divino Espírito Santo e outras manifestações religiosas e a história local. Também participou de ações de educação patrimonial e projetos voltados à valorização da cultura e da memória oeirense. Em 2013, construiu o projeto implantação e coordenou o desenvolvimento do LAHIS – Laboratório de História, Imagem e Som, iniciativa voltada à pesquisa, documentação e produção audiovisual sobre a história e a cultura de Oeiras. Atuou na formação de estudantes e na produção audiovisual relacionada às manifestações culturais e religiosas de Oeiras, incluindo o documentário Divino do Povo, reconhecido com 3 prêmios no 17º Encontro Nacional de Cinema e Vídeo dos Sertões. Além da atuação acadêmica e cultural, manteve/mantém uma relação de pertencimento com a comunidade oeirense. Participou da Paróquia Nossa Senhora da Vitória, onde realizou sua preparação religiosa e recebeu o Sacramento da Crisma. Atuou como catequista, após formação realizada na EMIDI, e, desde 2019, integra como membro do Apostolado da Oração de Oeiras. Mais do que pesquisar durante quase uma década (2013-2023), em Oeiras construiu uma parte trajetória profissional e afetiva com amigas queridas e acolhimento dos agentes culturais e sociais da cidade com quem desenvolveu parcerias nos eventos e projetos.

MARLUCE LIMA DE MORAIS



Professora Doutora de História do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico do Instituto Federal do Piauí – IFPI

email: marluce.morais@ifpi.edu.br

Link lattes: <http://lattes.cnpq.br/5629474854158882>

Resumo currículo Lattes: Possui Graduação em História (2010) e Mestrado em História do Brasil (2013) pela Universidade Federal do Piauí-UFPI. Doutora em História pelo Programa de Pós-Graduação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul - IFPI/DINTER(2021). Atualmente é professora efetiva do Instituto Federal do Piauí - IFPI Campus Dirceu Arcoverde. Coordenadora de Pesquisa, Pós-graduação e Inovação do IFPI Dirceu. Líder do grupo de Pesquisa: NEPEH- Núcleo de Estudos e Pesquisas em Ensino de História. Ocupa a cadeira n.5 da Academia Altolongaense de Letras - ALCHE. Diretora e produtora do Documentário Divino do Povo(2022) Autora do livro: Em cada conta um lamento: Incelências, benditos e rezas, publicado pela Universidade de Lisboa e editora Vox Musei. Experiência na área de História com ênfase em comunidades tradicionais religiosas e Patrimônio Cultural

SÍNTESE BIOGRÁFICA

Professora de História do Instituto Federal do Piauí (IFPI), Doutora e com formação acadêmica em História e atuação nas áreas de ensino, pesquisa, extensão, memória, patrimônio e cultura.

Minha trajetória possui forte vínculo com a cidade de Oeiras. No campo acadêmico, desenvolvi pesquisas sobre a memória e o patrimônio cultural da cidade, com destaque para os grupos de Bandolins, a literatura de cordel, e manifestações religiosas do Divino Espírito Santo e outras manifestações religiosas e a história local. Também participei de ações de educação patrimonial e projetos voltados à valorização da cultura e da memória oeirense.

Em 2013, construí o projeto implantação e coordenei o desenvolvimento do LAHIS – Laboratório de História, Imagem e Som, iniciativa voltada à pesquisa, documentação e produção audiovisual sobre a história e a cultura de Oeiras.

Atuei na formação de estudantes e na produção audiovisual relacionada às manifestações culturais e religiosas de Oeiras, incluindo o

documentário Divino do Povo, reconhecido com 3 prêmios no 17º Encontro Nacional de Cinema e Vídeo dos Sertões.

Além da atuação acadêmica e cultural, mantive/mantenho uma relação de pertencimento com a comunidade oirense. Participei da Paróquia Nossa Senhora da Vitória, onde realizei sua preparação religiosa e recebi o Sacramento da Crisma. Pude atuar como catequista, após formação realizada na EMIDI, e, desde 2019, integro como membro do Apostolado da Oração de Oeiras.

Mais do que pesquisar durante quase uma década (2013-2023), em Oeiras construí uma parte trajetória profissional e afetiva com amizades queridas e acolhimento dos agentes culturais e sociais da cidade com quem desenvolveu parcerias nos eventos e projetos.

TRAJETÓRIA PROFISSIONAL E ATUAÇÃO SOCIAL

Doutorado em História pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul, UFRGS, Brasil. 2017-2021

Mestrado em História Universidade Federal do Piauí, UFPI, Brasil. 2011-2013

Licenciatura em História, Universidade Federal do Piauí - UFPI. 2007-2010

Professora Ativo Permanente - Instituto Federal do Piauí

IFPI campus Uruçuí - 2012-2013

IFPI campus Oeiras 2013- 2023

IFPI campus Dirceu Arcoverde- 2023- atual

Documentários

DIVINO DO POVO - 2022

Direção Marluce Morais e Fábio Lopes. roteiro Thomson Albuquerque.

3 CACTOS DE OURO - Documentário Divino do Povo, 17 Encontro nacional de Cinema e Video dos Sertões. 2022

Melhor Direção -júri Técnico

Melhor filme - júri Técnico

Melhor Filme- Júri Popular

sinopse: Um desejo familiar por ser escolhido; Uma escolha que norteia a fé e devoção; Um ano de dedicação às cores e a festa do Divino Espírito Santo. Na comunidade de devotos ao Divino em Oeiras (PI) mantém viva a tradição de hospedar a imagem do Divino Espírito Santo em preparo para a festa durante um ano. As famílias contempladas são escolhidas ano após ano através de um sorteio com os nomes dos devotos interessados.

Manter a casa aberta e dedicada ao Divino evidencia um santo, uma devoção e a escolha de um povo devoto.

PRODUÇÃO DE FILME: ECOIFPI

Marluce Moraes - roteiro e câmera

Sussuarana. 2024

Direção Marluce Moraes e Thomson Albuquerque

Vida, Lida e Luta. 2023

Direção Marluce Moraes

Santos de Casa. 2019

Direção Marluce Moraes

Documentário 'Reis e Caretas'.2016

Marluce Moraes - roteiro e câmera

Teaser

Feira do Patrimônio institucional.2016

Marluce Moraes - roteiro e câmera

Documentário: Amor

Marluce Moraes - roteiro e câmera

Produção de Teaser : Santos de Casa

Marluce Moraes - roteiro e câmera e direção

São Gonçalo, Alto Longá, Piauí, 2011. 2013. Fotografia.

Marluce Moraes - câmera

Na religiosidade uma memória social piauiense,. 2013. Instalação

Marluce Moraes - câmera

Troféu Raça Negra - 2023 - Mural da Vila - Ano Anatalia Santos

Criação do LAHIS - laboratório de História e Arte do campus Oeiras 2013

O Laboratório foi implementado no IFPI campus Oeiras através do Programa de apoio à pesquisa, Estruturação e Reestruturação de Infraestrutura Laboral (PROAGRUPAR-INFRA) no ano de 2013 com atividades iniciadas em 2014. Contemplado novamente no Edital 2015 - Reestruturação de Infraestrutura Laboral: O LAHIS (Laboratório de História Imagem e Som) como ferramenta para produção audiovisual em espaços educativos. Em 2018 mudamos o nome para LAHIS - Laboratório de História e Arte Coordenadora: Marluce Moraes.

Ações junto ao laboratório:

- Curso de Educação Patrimonial I, com o público constituiu de alunos do sétimo e oitavo período do curso de licenciatura em História da UESPI polo Oeiras
- Curso de Educação Patrimonial II: ações educativas que foram realizadas com alunos do nono ano da Unidade Escolar Costa Alvarenga, situada no centro de Oeiras. 2014
- Jornada do Patrimônio: ações educativas com patrimônio cultural - 2014
- Sessão Comentada: processo de sensibilização frente as imagens bem como na crítica dos filmes durante todo período de ação e Oeiras
- Colóquio de Africanidades 2015
- Jornada do patrimônio : do mar ao sertão - 2016. iniciativa do Laboratório de História e Arte do IFPI, sob a coordenação de Marluce Moraes, com a colaboração do Mestrado Profissional em Artes, Patrimônio e Museologia da UFPI - www.youtube.com/@LAHIS_ifpioeiras

Projetos de Pesquisa:

- Oeiras ao som dos bandolins: a construção da memória dos grupos de bandolins como referência cultural da cidade de Oeiras-PI 2014-2015. Pesquisadora: Marluce Moraes
- VERSIFICANDO O MUNDO: As representações da cidade de Oeiras-PI através da literatura de cordel Pesquisadora: Marluce Moraes bolsista:Lizandra Lopes Silva
- Divino do Povo 2016-2022
- As vivências de campo e a cidade das horticultoras do grande Dirceu(TE-PI) O campo e a cidade estão em constante diálogo no bairro Dirceu Arcoverde em Teresina, PI 2022-2023
- Portal de Pesquisas do Campus Dirceu: Repositório Digital da Produção Científica e Acadêmica Docente 2026

Orientação de trabalhos

- PELAS RUAS DE OEIRAS DESVENDANDO MISTÉRIOS: Sobrado Major Selemérico, 167 anos Evento: Congresso Internacional Artes, Patrimônio e Museologia Realizado entre os dias 19 a 22 de Agosto de 2014. Autores UESPI Oeiras: Daniela Jéssica Sousa Cunha, Francisca Maria Ilário de Moraes, Francisco das Chagas Pereira Monteiro. Orientação : Marluce Lima de Moraes
- Celecina Lustosa Vieira Santos. a atuação do professor na sala de recursos de aprendizagem. Início: 2017. Monografia (Aperfeiçoamento/ Especialização em Especialização em Práticas em Educação Especial e Inclusiva) - Instituto Federal do Piauí Oeiras. (Orientador).

- Laurizete de Sepulveda Bezerra. A percepção do professor da sala regular de ensino em relação a sala de recursos multifuncionais. Início: 2017. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização em Práticas em Educação Especial e Inclusiva) - Instituto Federal do Piauí Oeiras . (Orientador).
- JULIANA ALVES DA SILVA. UM DIAGNÓSTICO DA FORMAÇÃO DE PROFESSORES NO ENSINO DE FÍSICA NO MUNICÍPIO DE OEIRAS-PI. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em LICENCIATURA PLENA EM FÍSICA) - Instituto Federal de Educação do Piauí - Campus Oeiras. Orientador: Marluce Lima de Moraes.
- RAIANE FREITAS DIAS. Ensino de Física: práxis docentes no âmbito da educação básica do Instituto Federal de Educação do Piauí - Campus Oeiras.. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em LICENCIATURA PLENA EM FÍSICA) - Instituto Federal de Educação do Piauí - Campus Oeiras. Orientador: Marluce Lima de Moraes.
- Paula Flavina Martins. A Importância da Família no processo de ensino aprendizagem do aluno com necessidades educacionais especiais. 2017. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização em Práticas em Educação Especial e Inclusiva) - Instituto Federal do Piauí. Orientador: Marluce Lima de Moraes.
- IRACEMA ANGELINA PACHÊCO PINHO. A INCLUSÃO DO ALUNO COM AUTISMO NA ESCOLA MUNICIPAL MARIA MAROTO. 2017. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização em Práticas em Educação Especial e Inclusiva) - Instituto Federal do Piauí. Orientador: Marluce Lima de Moraes.
- Ana Lúcia Pereira da Cruz e Diana Ferreira Vieira. A Inclusão do Aluno com síndrome de Down nas séries Iniciais do Ensino Fundamental. 2015. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização em Práticas educacionais Inclusivas) - Instituto Federal do Piauí. Orientador: Marluce Lima de Moraes.
- Ana Célia Gonçalves de Sá e Telciane Gonçalves de Sá. A Língua de sinais constituindo o surdo como sujeito incluído numa escola municipal da cidade de Oeiras Piauí. 2015. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização em Práticas educacionais Inclusivas) - Instituto Federal do Piauí. Orientador: Marluce Lima de Moraes.

Apresentação de Trabalhos

- OEIRAS: UMA MEMÓRIA VIVA, Evento: II Congreso Internacional de Historia y Literatura Latinoamericana y Caribeña "La Historia en la Literatura y la Literatura en la Historia" Local e Data: UFPI- Teresina - Piauí - Brasil, del 3-5 de diciembre de 2015

- Evento: I Colóquio “Arte, História e Vanguardas – uma questão interdisciplinar” local: Universidade Federal do Piauí na cidade de Teresina. 2016.
 - Produtos: Apresentação de trabalho: Audiovisual como meio para construção social; Mini curso: apresentação do minicurso “Produção audiovisual em espaços educativos”; Documentário: Amor
- “OEIRAS AO SOM DOS BANDOLINS: A CONSTRUÇÃO DA MEMÓRIA DO GRUPOS DE BANDOLINS COMO REFERÊNCIA CULTURAL DA CIDADE DE OEIRAS, PI” I Jornada Científica do IFPI / I ENCONTRO DAS PÓS-GRADUAÇÕES DO IFPI Local: Oeiras, 2017
- LITERATURA DE CORDEL: UM OLHAR ATRAVÉS DA PRÁTICA DOS CORDELISTAS NA SOCIEDADE DE OEIRENSE trabalho derivado do PIBIC JR. I Jornada Científica do IFPI / I ENCONTRO DAS PÓS-GRADUAÇÕES DO IFPI Local: Oeiras 2017

Palestra

- Título: Novas possibilidades de pesquisa: Educação Patrimonial Evento: III Jornada de Produção científica -2015 - Instituto Superior de Educação São Judas Tadeu - Floriano
- Educação Patrimonial: oficina de saberes, fazeres e práticas Evento: II Encontro de História do Campus Possidônio Queiroz – história, multiculturalismo e diversidade - UESPI – campus Possidônio Queiroz, 2015
- título: O Historiador e suas fontes UESPI campus Ariston Lima - 2018
- Palestra “Patrimônio Cultural Imaterial no Brasil” 2020 -Curso Patrimônio Cultural Imaterial Programa de Pós-graduação, Mestrado Profissional, em Artes, Patrimônio e Museologia da Universidade Federal do Piauí
- palestra o ofício do historiador hoje - primeira semana pedagógica da UESPI Oeiras 2015
- Palestra A importância da preservação do patrimônio Histórico nacional - Instituto Histórico de Oeiras - 2015

Exposição

- OLHARES DA FÉ – MAS - Museu de Arte Sacra de Oeiras 2015 - atividade com alunos dos cursos Técnicos Integrados.

Publicações

- Título: OEIRAS: UMA MEMÓRIA VIVA (Produção derivada e aprofundada da pesquisa de Pibic JR) Revista: CONTRAPONTO: Revista do departamento de história do programa de Pós-Graduação em história do Brasil da UFPI. Teresina, v.05, n.1 jan./jun. 2016. Autores: Marluce Moraes, Fábio Lopes e Sandra Helena

- Uma atitude historiadora: LAHIS e a produção cultural em Oeiras Revista do Instituto Histórico de Oeiras, n20, 2016 Issn 2447-1976 Autores Marluce Moraes

Projeto de extensão

- Coordenação do Curso (extensão) de Aperfeiçoamento em Relações Étnico-Raciais: uma formação Antirracista. 2026 para os campus Oeiras, Pio IX, Campo Maior e Dirceu
- Projeto Extensão: HIP-HOP: ARTE, CULTURA E EDUCAÇÃO - IFPI OEIRAS Julho 2016 Resumo: O evento intitulado Hip hop: arte, cultura e educação – IFPI/Oeiras, tem por objetivo apresentar como o hip hop pode contribuir na construção da identidade coletiva de maneira positiva para jovens e adultos propondo a conscientização e desmistificação do conceito marginal do hip hop. Buscamos criar um espaço sócio-coletivo com palestras, rodas de conversas e apresentações culturais em torno da cultura musical e interação, tendo em vista a questão educacional e social.
- Faça uma criança sorrir – Novembro 2016 O projeto de extensão “Faça uma criança sorrir” tem suas realização a cada ano, desde 2014, constitui-se de uma iniciativa dos servidores do IFPI campus Oeiras em meio às comemorações do mês das crianças. Desta forma foi realizada uma campanha de arrecadação de brinquedos para doação a crianças carentes, geralmente são escolhidas escolhas da rede municipal que estão e áreas de vulnerabilidade social. equipe Marluce Moraes, Jose Francisco, Misia Tavares, Lidianne Amorim, Denizete mesquita e Ronio Barros
- Clube do Fuxico - 2018 - Atividades artesanais promovem o bem estar dos sujeitos e possibilitam a interação social e criativa.
- Título: “Fazer-se Bem” O Projeto “Fazer-se Bem” se une às ações do IFPI com o intuito de ajudar a comunidade acadêmica do campus Oeiras no enfrentamento à pandemia da COVID-19. www.youtube.com/@LAHIS_ifpioeiras
- IFPI ON ART 2020 - levando arte com temas e conteúdos a distância no sentido de melhor enfrentar o período de isolamento social da pandemia www.youtube.com/@LAHIS_ifpioeiras
- Namastê: Práticas de Hatha Yoga na escola: O projeto "Namastê: prática de Hatha Yoga na escola busca promover uma melhor qualidade de vida aos alunos, servidores e comunidade do IFPI/campus Oeiras. 2020-2022
- Cuidar para preservar: mutirão de limpeza e plantio de mudas: O projeto "cuidar para preservar: mutirão de limpeza e plantio de mudas" visa promover mutirão de limpeza do entorno do IFPI, no bairro Uberaba II, buscando um conscientização e movimento comunitário para o objetivo

maior, qual seja: um mutirão de limpeza nas margens do rio Canindé seguido do plantio de mudas 2022

- Projeto de Extensão: Arte com as mãos: noções básicas de artesanato e empreendedorismo. O projeto Arte com as mãos: noções básicas de artesanato e empreendedorismo tem como objetivo ser um espaço oficial prático para aprendizagem e troca de conhecimento através dos saberes tradicionais presentes na feitura de artesanato. 2022
- CORPOREIDADE- REFLEXÕES CONTEMPORÂNEAS -O evento pretende ser um círculo on-line com mesas formadas por pesquisadores em torno do tema central "Corporeidades - Reflexões contemporâneas". 2020
- membro da equipe do Projeto de Extensão Contínuo: Cidadania e cultura política: uma discussão acerca de práticas democráticas no ambiente escolar: uma discussão acerca de práticas democráticas no ambiente escolar 2020
- Oficina de Imagem e som: atividades de captura de imagens pelos alunos, durante as manifestações da semana santa em Oeiras 2015
- membro da equipe -Pré Enem: o Projeto Aprimoramento Intensivo para o Enem surge para dar suporte aos estudantes de todas as modalidades do Ensino Médio da cidade de Oeiras PI. 2015

MEMBRO DE CORPO EDITORIAL DE REVISTA

- Periódico: Revista Clóvis Moura de Humanidades - 2014 - Atual
- Periódico: REVISTA SOMMA -2014 - 2019

Livros publicados

SILVA, J. C. (Org.) ; **MORAIS, M. L.** (Org.) . História, cultura visual e visualidades. 1. ed. Teresina: FAPEPI, 2020. v. 1. 328p .

MORAIS, M. L.. Em cada conta um lamento: incelências, benditos e rezas. 1. ed. Lisboa: VoxMusei arte e patrimonio, 2013. v. 1. 1p .

Capítulos de livros publicados

MORAIS, M. L.. Memória da perda: fotografia e registros mortuários. In: Marluce Lima de Moraes; Jaison da Silva Castro. (Org.). História, cultura visual e visualidades. 1ed. Teresina: FAPEPI, 2020, v. 1, p. 5-15.

MORAIS, M. L.. memória da perda: fotografia e registros mortuários. In: Marluce Lima de Moraes; Jaison da Silva Castro. (Org.). História, Cultura Visual e Visualidades. 1ed. Teresina: Fapepi, 2020, v. 1, p. 13-26.

MORAIS, M. L. Oeiras ao som dos bandolins. In: Claudia Cristina da Silva Fontineles Marcelo de Sousa Neto Ronyere Ferreira Sthênio de Sousa Everton. (Org.). Ateliê da História. 1ed.Teresina: EDUFPI e Mentres Abertas, 2019, v. 1, p. 385-389.

MORAIS, M. L.; Lopes, Fabio Estefanio . Ferramentas Audiovisuais, educação e sociedade saudável. Saúde do Escolar; práticas saudáveis para educadores e educandos. 1ed.curitiba: appris, 2019, v. q, p. 189-197.

MORAIS, M. L.; LIMA,A.S. . Patrimônio Cultural: as ressonâncias de uma tradição. In: Aurea da Paz Pinheiro; Miridan Brito Falci; Solimar Oliveira Lima. (Org.). Patrimônio e Cultura Negra. 1ed.Teresina: Vox Musei, 2014, v. 1, p. 81-107.

Bancas

Mestrado

GUIMARAES, L. M. B.; **MORAIS, M. L.;** MOURA, C.; PINHEIRO, A. P.. Participação em banca de FÁBIO ESTEFANIO LUSTOSA DE BRITO LOPES. POVOS DO DELTA. 2018. Dissertação (Mestrado em ARTE, PATRIMÔNIO E MUSEOLOGIA) - Universidade Federal do Piauí.

Monografias de cursos de aperfeiçoamento/especialização

MORAIS, M. L.; SANTOS, N. A. C.; COSTA, E. C. L.. Participação em banca de Paula Flaviúla Martins Oliveira. Educação Inclusiva: uma breve reflexão do cenário brasileiro. 2017. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização em Práticas em Educação Especial e Inclusiva) - Instituto Federal do Piauí.

CAMELO, A. N.; MESQUITA, W. C.; **MORAIS, M. L.** Participação em banca de Eliane Ferreira Nunes de Oliveira. A Inclusão escolar numa percepção de pais de alunos com necessidades educacionais especiais numa escola municipal de Cajazeiras do Piauí. 2017. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização em Práticas Educacionais Inclusivas) - Instituto Federal de Educação do Piauí - Campus Oeiras.

ROCHA, L. B. N.; COSTA, E. C. L.; **MORAIS, M. L.** Participação em banca de Maria do Carmo Silva. O funcionamento da sala de recursos multifuncionais em Santa Rosa do Piauí. 2017. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização em Práticas Educacionais Inclusivas) - Instituto Federal de Educação do Piauí - Campus Oeiras.

MORAIS, M. L.; Lopes, Fabio Estefanio; COSTA, E. C. L.. Participação em banca de Ana Lucia Pereira da Cruz e Diana Ferreira Vieira. A inclusão dos alunos com síndrome de Down nos anos iniciais do ensino fundamental. 2015. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização em

Práticas Educacionais Inclusivas na educação Especial) - Instituto Federal do Piauí.

MORAIS, M. L.; Lopes, Fabio Estefanio; BARROS, C. M. O. S.. Participação em banca de Ana Celia Gonçalves de Sá e Telciane Gonçalves de Sá. A lingua de sinais constituindo o surdo como sujeito incluído em uma escola estadual da cidade de Oeiras Piauí. 2015. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização em Práticas Educacionais Inclusivas na educação Especial) - Instituto Federal do Piauí.

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

SILVA, J. A.; **MORAIS, M. L.;** MALT, J. O.; SOUSA, F. M. F.. Participação em banca de Juliana Alves da Silva.UM DIAGNÓSTICO DA FORMAÇÃO DE PROFESSORES E SUAS PERSPECTIVAS NO ENSINO DE FÍSICA NA REDE ESTADUAL DE OEIRAS- PI,. 2022. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em LICENCIATURA PLENA EM FÍSICA) - Instituto Federal de Educação do Piauí - Campus Oeiras.

DIAS, R. F.; **MORAIS, M. L.;** LEITE, R. C.; SOUSA, S.. Participação em banca de Raiane Freitas Dias.ENSINO DE FÍSICA: PRÁXIS DOCENTES NO ÂMBITO DA EDUCAÇÃO BÁSICA NO INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO DO PIAUÍ- CAMPUS OEIRAS,. 2022. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em LICENCIATURA PLENA EM FÍSICA) - Instituto Federal de Educação do Piauí - Campus Oeiras.

NEGREIROS, V. R.; LIMA,A.S.; **MORAIS, M. L..** Participação em banca de Maurilene de Sousa Azevedo.Banca Examinadora de Trabalho de Conclusão de Curso do(a) aluno(a) Maurilene de Sousa Azevedo, intitulada ?História e memória das práticas de cura na cidade de Barão de Grajaú ? MA (1980 ? 2019)?. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Universidade Estadual do Piauí.

ALMEIDA, G. B.; DANTAS, V. M.; **MORAIS, M. L..** Participação em banca de Aldair Holanda de Sousa."Fui aprendendo as rezas... Fui levando pra vida": historias de vida de duas mulheres rezadeiras de oeiras/Piaui (1950-2020). 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Universidade Estadual do Piauí.

ALMEIDA, G. B.; **MORAIS, M. L.;** DANTAS, V. M.. Participação em banca de Aldair Holanda de Sousa.?FUI APRENDENDO AS REZAS... FUI LEVANDO PRA VIDA?: histórias de vida de duas mulheres rezadeiras de Oeiras/PI (1950-2020). 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Universidade Estadual do Piauí.

MORAIS, M. L.; ALMEIDA, G. B.; VIANA, J.. Participação em banca de ESLEIANE DE SOUSA MARTINS.Das Igrejas ao campo santo. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Universidade Estadual do Piauí.

ARAUJO, P. N.; **MORAIS, M. L.**; VIEIRA, L. R.. Participação em banca de Apoliana Ferreira da Silva.Devolução e espiritualidade: ritos fúnebres oeirenses na cidade e no campo (1950-2010) Oeiras Piauí. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Universidade Estadual do Piauí.

ARAUJO, P. N.; **MORAIS, M. L.**; HOLANDA, Z. R.. Participação em banca de Francimária Muniz de Sousa.A festa em Louvor: ao santo Antonio de Padua, padroeiro da cidade de Cajazeiras-PI de 1984-2016. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Universidade Estadual do Piauí.

ARAUJO, P. N.; **MORAIS, M. L.**; CARVALHO JUNIOR, F. A. R.. Participação em banca de Gessiliane Viana de Sousa.Senhoras Católicas: atos de fé oeirenses exercida no âmbito privado e público (1950-2000). 2017. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Universidade Estadual do Piauí..

SOARES, D. L. C.; **MORAIS, M. L.**; CABRAL, I. C.. Participação em banca de Micael Dias Ferreira da Silva.A impossibilidade de esquecer: Oeiras do Piauí, de ex-capital a capital da fé (1970-1990). 2017. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Universidade Estadual do Piauí.

BARROS, F. L.; **MORAIS, M. L.**; VIEIRA, L. R.. Participação em banca de José Sanatíel Borges da Cruz.A festa do divino em Oeiras Piauí: manifestação cultural como forma de identidade de um povo (1970-2016). 2017. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Universidade Estadual do Piauí.

BARROS, F. L.; CARVALHO, R. D. S.; **MORAIS, M. L.**. Participação em banca de Francisca Maria Hilário de Moraes.As representações do casamento e da maternidade: uma análise da condição feminina oirense a partir da obra Machadinha na primeira metade do século XX. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Universidade Estadual do Piauí..

CARVALHO JUNIOR, D. A.; LIMA, V. C. V.; **MORAIS, M. L.**. Participação em banca de Antonio Josinaldo Silva Bitencourt.Doces História: do acolher ao servir. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Gastronomia) - Instituto Federal do Piauí.

SANTOS, P. S.; **MORAIS, M. L.**; DIAS, M. A.. Participação em banca de Maria das Virgens Oliveira Silva."Louvada seja as santas aulas benditas": ritos e devoção a santa popular de Amarante, finada Auta Rosa (1891-2013).

2015. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Universidade Estadual do Piauí.

SANTOS, P. S.; **MORAIS, M. L.**; SOARES, D. L. C.. Participação em banca de Elaine Regina Sousa.Os frutos da terra projeto agrícola e a formação da memória de Santa Rosa do Piauí (1961-1977). 2015. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Universidade Estadual do Piauí.

SANTOS, P. S.; **MORAIS, M. L.**; ARAUJO, P. N.. Participação em banca de Celma Maria de Sousa."Nasce o bom pastor" Trajetória de Dom Edilberto Dinkelborg na diocese de Oeiras-PI (1959-1991). 2015. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Universidade Estadual do Piauí.

DIAS, M. A.; **MORAIS, M. L.**; ARAUJO, P. N.. Participação em banca de Elriane Camilo Neres Dantas de Sousa.Nas pegadas do Instituto histórico de Oeiras origem atuação e produção cultural (1972-2009). 2015. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Universidade Estadual do Piauí.

DIAS, M. A.; **MORAIS, M. L.**; SANTOS, P. S.. Participação em banca de Jociel Vieira de Araujo.Da casa de câmara e cadeia ao Cine Teatro Oeiras, dois momentos da história oeirense (1940-1950). 2015. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Universidade Estadual do Piauí.

MORAIS, M. L.; DOMINGOS, A.C.J; MASCARENHAS, F.N.B; IBIAPINA, R.A.. Participação em banca de Roniel de Araujo Ibiapina."No Meio do Caminho Tinha uma Pedra: O sitio arqueologico pedra do leiteiro em Boa Hora-PI". 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Universidade Estadual do Piauí.

MORAIS, M. L.; MASCARENHAS, F.N.B; DOMINGOS, A.C.J; MORAIS, J. G.. Participação em banca de Jessica Gadelha Moraes.A história dos mortos para a história dos vivos: Analise do acervo do cemitério santo antonio em Campo Maior-PI. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Universidade Estadual do Piauí.

MORAIS, M. L.; SOARES, D. L. C.; DIAS, M. A.; SOUSA, A. C.. Participação em banca de Andreia de Carvalho Sousa.Comunidade Qulombola Salinas; história e memória. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Universidade Estadual do Piauí.

MORAIS, M. L.; LIMA,A.S.; SANTOS, P. S.. Participação em banca de MARIA LUIZA PEREIRA VELOSO.?AS RODAS DE SÃO GONÇALO DO AMARANTE E SÃO BENEDITO EM LANDRI SALES-PIAÚÍ?. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Universidade Federal do Piauí.

MORAIS, M. L.; LIMA,A.S.; SANTOS, P. S.. Participação em banca de IDALVA MARIA DE SOUSA LIMA.?CACHAÇA ARTESANAL: VALOR CULTURAL E VERIFICAÇÃO DA PRODUÇÃO NOS ENGENHOS DE SUCUPIRA DO RIACHÃO-MA?. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Universidade Federal do Piauí.

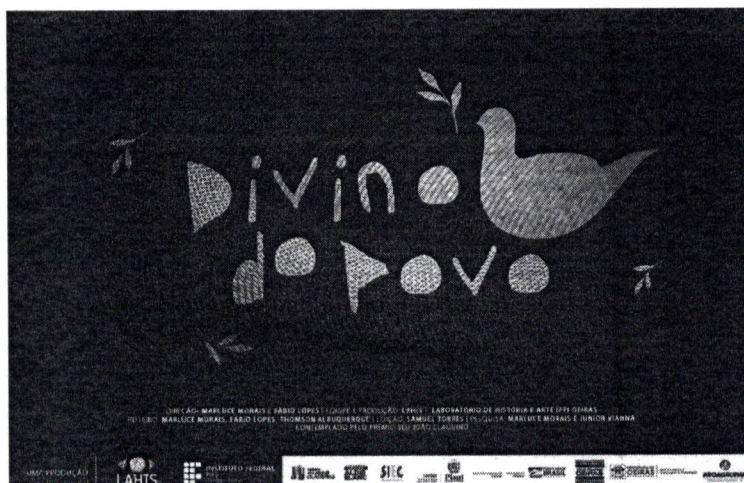
MORAIS, M. L.; SANTOS, P. S.; LIMA,A.S.. Participação em banca de THELMARA DE SOUSA SOARES LEAL.?CHICO INDIO: MEMÓRIAS DE UM REMANESCENTE INDÍGENA EM FLORIANO PIAUÍ.?,. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Universidade Federal do Piauí.

QUELEMES, G. V.; PINHEIRO, A,P.; **MORAIS, M. L..** Participação em banca de GRECIA VERAS QUELEMES.A doutrina espírita: histórico e reflexões no campo do historiográfico. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Licenciatura Plena em História) - Universidade Federal do Piauí.

MORAIS, M. L.; LIMA,A.S.; PINHEIRO, A. P.. Participação em banca de Elane da Costa Oliveira.As atitudes do piauiense diante da morte[1841-1929]. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Universidade Federal do Piauí.

MORAIS, M. L.; LIMA,A.S.; PINHEIRO, A. P.. Participação em banca de Elene da Costa Oliveira.A arte de bem morrer: a cultura funerária no Piauí oitocentista. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Universidade Federal do Piauí.

FOTOS



eu valorizo o patrimônio cultural

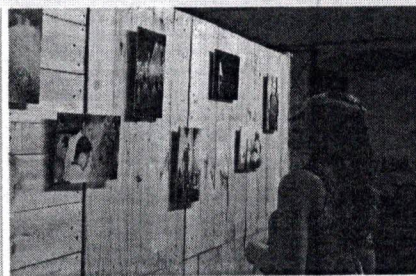
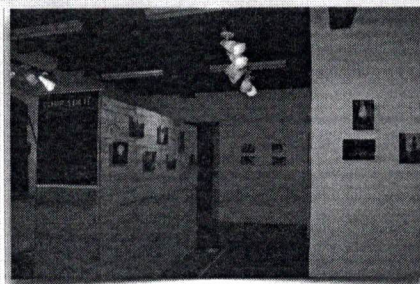
#Jornada do patrimônio

IFPI-Oeiras, 2014



Campanha #jornadadopatrimonio
#euvalorizoopatrimoniocultural

Abertura da Jornada do Patrimônio



Fotos



Roteiro histórico com alunos do curso, abril 2014



Aulas de educação patrimonial, IFPI campus Oeiras



Atividade: "colcha de retalho"

